



MONOPOL (Der Architekt)  
32 x 25 cm

# GALERIE WALFISCHGASSE

ÖSTERREICHISCHE KUNST DES XX. JHDTS.

ART NOUVEAU · ART DECO

ANKAUF VON  
BILDERN UND  
KUNSTWERKEN  
DES JUGENDSTILS  
UND DER FRÜHEN  
MODERNE · STÄNDIGE  
AUSSTELLUNGEN  
UND BERATUNG

ÖFFNUNGSZEITEN  
MONTAG - FREITAG  
16 - 18 UHR  
UND NACH TEL.  
VEREINBARUNG

RUDOLF MINICHBAUER · A-1010 WIEN · WALFISCHGASSE 12  
TEL. 512 37 16 · 0664 2000 777

# REINHOLD ROSSIG

BAUHAUS DESSAU



DER SEELENMALER (Kandinsky)

GALERIE WALFISCHGASSE



HERZINHALT  
32 x 25 cm

## REINHOLD ROSSIG

Geboren 1903 in Dresden. Nach Beendigung einer Lehre studiert er an der Königlichen Kunstgewerbeschule Dresden, ab 1925 absolviert er an der Dresdner Staatsbauschule eine Ausbildung zum Bauingenieur. Danach studiert er zwischen 1929 und 1931 am Bauhaus in Dessau bei Wassily Kandinsky, Paul Klee und Joost Schmidt.

1930 zeigt Reinhold Rossig dort seine erste Ausstellung.

1931 erhält er das Bauhausdiplom Nr. 51

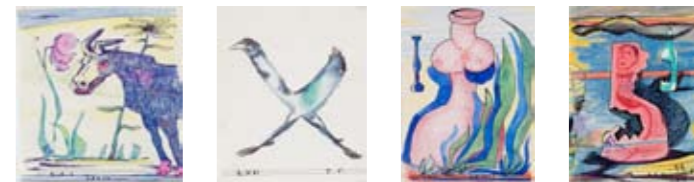
1932 Rückkehr nach Dresden. Dort wird er 1934 der Vorbereitung zum Hochverrat angeklagt und verbüßt bis 1936 eine Haftstrafe in Bautzen. Nach Kriegsdienst und Gefangenschaft arbeitet er als Architekt, zuletzt an der Bauakademie der DDR.

Reinhold Rossig stirbt 1979 in Berlin.

1985 wird der Nachlass dem Bauhaus Dessau überlassen.

### Zeichnungen am Bauhaus Dessau 1929 – 1930

- 1 Der Seelenmaler (Kandinsky) 29,5 x 22,5 cm
- 2 Mädchen mit Locke 28,4 x 22,5 cm
- 3 Monopol (Der Architekt) 32 x 25 cm
- 4 Herzinhalt 32 x 25 cm
- 5 Stosswirkung 32 x 25,5 cm
- 6 Die Unberührte 32 x 25 cm
- 7 Lineare Behauptung 32 x 25 cm
- 8 Verkörperte Verzerrung 32 x 24,5 cm
- 9 Equilibrium 31,5 x 24 cm
- 10 Prestidigitateur 32 x 25 cm
- 11 Mit einem Fuß auf der Erde 32 x 24,5 cm
- 12 Straßengeiger 32 x 25 cm
- 13 Peggy 28,4 x 22,5 cm
- 14 Vorfrühling 29,7 x 21 cm
- 15 Aufmarsch zum Gasmord 29,7 x 21 cm



Beispiele von Arbeiten Reinhold Rossig nach 1945